

## INTERVIEW

# Noémie Flamant speelt met bont

## EEN SILHOUET VOOR IEDERE VROUW

tekst *Renske De Maesschalck*

België is met Noémie Flamant een modetalent rijker. Haar collectie Fauve bestaat uit speelse ontwerpen volledig gemaakt van bont. Een gesprek met de dame achter de prachtige jassen en volgende winter ook kledjes en accessoires.



[www.noemiefamant.com](http://www.noemiefamant.com)

**Je label is in 2010 opgericht. Hoe is het tot stand gekomen?**

Noémie Flamant: "De zomer na mijn eerste jaar Business Management trok ik door Azië, gewapend met schetsen en patronen, op zoek naar een atelier gespecialiseerd in het verwerken van bont. Ik keerde naar België terug met acht prototypes. Ik heb toen onmiddellijk om advies en feedback gevraagd bij Marie-Claire in Knokke waar ik twee jaar eerder een vakantiejob had gedaan. Ze waren enthousiast over mijn

ontwerpen en plaatsten een eerste bestelling, waarop snel zeven andere verkooppunten volgden. Ik besloot toen om eerst mijn studies af te werken, waardoor ik pas vorig jaar opnieuw de draad kon opnemen. Momenteel ben ik fulltime bezig met ontwerpen en ligt sinds augustus 2013 mijn tweede collectie in de winkel."

**Je hebt gekozen voor bontjassen. Waarom die keuze? Zie je de collecties nog verder uitbreiden?**

"Bont maakt de laatste jaren een comeback. Het is een van de weinige goederen waar de vraag van toeneemt ondanks de recessie. Het is bovendien een prachtig materiaal waar je heel veel kanten mee op kunt. De uitdaging is om innovatief te zijn met een materiaal dat al eeuwenoud is. Volgende winter wil ik de collectie graag uitbreiden en bont combineren met kasjmier, wol en leder. Naast jassen zal ik ook kledjes en accessoires toevoegen aan de collectie."

**Waar haal je inspiratie uit?**

"Voor mijn eerste collectie heb ik me gebaseerd op de dynamisch multifunctionele vrouw van vandaag. Ik heb me laten inspireren door de 'supervrouw' die druk bezig is met haar carrière, op stap gaat met haar vriendinnen en toch nog tijd vindt voor haar familie. De huidige collectie is veel complexer en bevat veel variatie. Het was mijn bedoeling om een silhouet te maken voor iedere vrouw die van bont houdt."

**Je collectie is speels en spreekt ook een jonger publiek aan, was dat een bewuste keuze?**

"Ik wil bont een fris en nieuw imago geven en ontwerp daarom collecties die je voor elke gelegenheid kan inzetten. Het was zeker een bewuste keuze om het speelse effect in de collectie te steken. Mijn ontwerpen zijn bovendien redelijk geprijsd, zodat ze ook toegankelijk zijn voor jonge vrouwen."

**De kwaliteit van de stof is uiteraard van groot belang. Vanwaar komt het bont?**

"De stof komt voornamelijk uit Finland, omdat het aanbod daar van hoge kwaliteit is. Vervolgens wordt alles met de hand gemaakt in verschillende ateliers, zowel binnen als buiten Europa. Veel reizen hoort dus bij mijn job, maar dat vind ik net leuk."

**Waar is je collectie te koop?**

"Fauve Collection is momenteel verkrijgbaar in tien verkooppunten in België: Sketch (Knokke), Villa Maria (Brugge), À Suivre (Gent, Kortrijk, Brussel), Carrément (Gent), Renaissance (Antwerpen), Tiffanys (Sint-Niklaas), Eighty Nine (Ukkel) en Huis Clos (Namen). Volgende winter zou ik graag uitbreiden naar verschillende landen binnen Europa."