



Karaat XL

01.12.2012

Page: 31

Circulation: 35000

5a7e6f

1686

BONT

VAN DISCRETE LUXE TOT TRENDY MODEACCESSOIRE

Van bescherming tegen de kou naar luxeproduct. Daarna verguisd door dierenliefhebbers. En nu terug in the spotlights. Bont heeft een lang parcours afgelegd, maar wordt nu eindelijk opnieuw gewaardeerd.

TEKST: LUT CLINCKE



Ooit was het vel van de beer een perfecte manier om je warm te houden in de winter. Later hulden filmsterren, prinsessen en de hele high society zich in nertsen, vossen en zelfs luipaardvellen. Van beide extremen zijn we teruggekomen. Bont heeft een meer trendy look gekregen. Het oubollige, snobistische is verdwenen, het is een mooi luxueus en hedendaags product geworden.

Het trendy aspect hebben we te danken aan de vele ontwerpers die in hun laatste collecties allemaal bont verwerkten. De Internationale Pelsfederatie lanceerde trouwens in samenwerking met Vogue, de campagne United by Style. Hiervoor gebruikten ze vier creaties van befaamde modeontwerpers: Valentino, Oscar de la Renta, Jean Paul Gaultier en opkomend talent Prabal Gurung. Zij tonen meteen de belangrijke trends voor deze winter: gesofisticeerd, soms een beetje funky, maar steeds comfortabel.

Trends bij bont? Is dat niet een beetje een contradictie? Misschien wel, bont koop je immers voor een langere periode, niemand dumpt een bontmantel na één seizoen. Vandaar dat de trends eerder subtiel zijn, niet-tegenstaande de ontwerpers op de catwalk vaak gedurfd uit de hoek komen.

BONT BEKENT KLEUR

Bruin, zwart en wit, denk je bij bont. Fout, bont vertaalt zich in alle kleuren van de regenboog. Op alle catwalks voor volgende winter vielen de gekleurde bontcreaties op. Ungaro had roze jasjes, Michael Kors een knalrood vestje, Gucci ging voor elektrisch blauw... Indien je dit te verregaand vindt, dan is een meer gesofisticeerde oplossing mogelijk. Bij langharig bont bijvoorbeeld worden alleen (een deel van) de dekharen gekleurd. De ondervacht blijft de oorspronkelijke kleur behouden, wat uiteindelijk resulteert in een zeer subtiel effect. Maar uiteraard zijn ook

Lekker wijd en luchtig, cape met bontrand. (Parmentier)

HERKOMST VAN BONT

6 op de 10 verkochte jassen gebruiken bont dat een restproduct is van de vleesindustrie. Schapen- en lammerenvellen bijvoorbeeld.

3 op de 10 verkochte bontjassen gebruiken bont dat geleverd wordt door pelsdierkweekerijen. Denk aan nertsen en vossen.

1 op de 10 verkochte bontjassen gebruikt huiden van in het wild gevangen dieren. Dat zijn ofwel dieren die bestroten worden, zoals muskusratten, of dieren die uit gebieden komen waar alleen een jachtcultuur geldt (Canada bijvoorbeeld). Pels van lynx valt hieronder.



de natuurkleuren van bont blijvers. Zo levert nerts verrassende kleuren. De kwekers houden immers rekening met de vraag van de markt en laten zich voor hun kweekprogramma's ook leiden door trendwatchers. Na twee jaar kan er al een nieuwe variant bekomen worden. Nerts bestaan in diverse schakeringen, van zwart, mahonie, bruin, pastel, zilverblauw, saffier, parel en wit tot wit-zwart gevlekt. De kleuren zijn soms zo intens dat het een wonder lijkt dat ze puur natuur zijn. Nerts blijft trouwens heel populair en dat heeft vooral te maken met het feit dat een nertsmantel geen haren verliest waardoor hij jarenlang mooi blijft.

BONT ALS FINISHING TOUCH

Gekleurd bont is hoe langer hoe meer terug te vinden in modeaccessoires. Losse kragen, hippe oorwarmers, sjaals, mutsen, hoeden, moffen en het allernieuwste: pomponnetjes. En die knoop je vast aan je tas, de knopen van je jas, je ceintuur of je maakt er een hangertje van. Zelfs schoenen en laarzen worden opgegardeerd met een accent van bont. Een bontkraag combineer je met een jas in textiel. Combinaties met textiel of leder zorgen tegenwoordig voor een meer moderne look. Losse bontkragen en manchetten laten toe om een mantel een luxueuze touch te geven.

LICHT EN TOCH WARM

Bont is niet alleen zacht, het is ook licht. De nieuwe methodes van bontverwerking maken het mogelijk om het eindproduct niet te zwaar te maken. Een heel verschil met oma's bontjassen. "Dat heeft alles te maken met de manier waarop de huid gelooit wordt", zegt Christian Parmentier van bonthandel Parmentier. "Niet alleen zat de structuur van een jas vroeger anders in elkaar en werd er veel meer extra materiaal in verwerkt, het bont zelf wordt nu op een heel andere manier bewerkt. Dat resulteert in een veel lichter eindmateriaal. En dat komt helemaal tegemoet aan de eisen van de hedendaagse consument: die verwacht een comfortabel, licht en warm kledingstuk."

VAN OUD NAAR NIEUW

Bont is zo'n duurzaam materiaal, dat het best opnieuw gebruikt kan worden. Die prachtige, maar gedemodereerde nertsmantel, een heus familiestuk, kan je zonder problemen een nieuw leven geven. Het is een nieuwe trend, die zich stilaan doorzet. Heel wat bonthuizen bieden hun diensten aan om met oud bont een nieuwe creatie te maken. Christian Parmentier: "In

principe kunnen we elke bontsoort hergebruiken, op voorwaarde dat het leder (de achterkant van het bont) nog in goede staat is. Dat moet nog voldoende soepel zijn. Dat is meestal het geval bij de courante bontsoorten, zoals nerts en astrakan. Het is verbazend om zien hoe een oude pels na reiniging weer stralend mooi wordt. We kunnen het oude bont ook scheren. Dat doen we dikwijls bij nertsvelen. Er komt dan een heel nieuwe, wat modernere look te voorschijn, die een beetje als fluweel aanvoelt. Bij heel oude bontjassen, halen we alles uit elkaar en zorgen we voor een compleet nieuwe pasvorm. Modellen uit de jaren 60 zijn opnieuw erg in en die kunnen gewoonlijk na een kleine opfrisbeurt zo weer gedragen worden. En als men een bontjas toch wat over the top vindt, kunnen we er nog altijd een superzachte plaid van maken."

✦
"Bont staat vandaag voor gesofisticeerd, soms een beetje funky, maar steeds comfortabel."
✦

Ook modeontwerpster Anna Heylen verwerkt oud bont in haar kleding en accessoires. Het oude bont wordt verknipt en herleid tot een nieuwe vorm met unieke motieven die met de hand worden gecreëerd. Op die manier krijgt bont een nieuw leven.

WIJD OF AANSLUITEND

Wil je er helemaal hip bijlopen, dan opteer je deze winter voor een pelerine. Zo'n klein kapmanteltje dat je over een avondjurk draagt. En dat mag best in een felle, opvallende kleur, van snoepjesroze tot muntgroen. Ga je meer traditioneel, dan zijn de slank gesneden, korte aanpassende jassen uit de jaren 60 helemaal in. Opteer in elk geval voor een model dat hoogstens op driekwart lengte valt, wat dikwijls eleganter oogt en in elk geval comfortabeler draagt. Een brede cape tenslotte is ook een optie. Die kan zelfs in een mooi wollen materiaal uitgevoerd worden, maar dan hang je er mooie vossenstaarten aan of een aaibaar nertsboordje! Van aaibaar gesproken: ook tassen sieren zich tegenwoordig met een toefje bont. Zo worden streelzachte tassen dé luxeknuffel van elke modebewuste vrouw.





07



08



10



11



09



12



13



14

- 01 Mantel met mouwen van bont. (Dries Van Noten)
- 02 Kori, pittig bontjasje. (Hermès)
- 03 Astrakan herenmantel. (Hermès)
- 04 Duffelcoat in bont. (Pucci)
- 05 Astrakan mantel. (Lamon-Nuytens)
- 06 "Knuffeltas" met bont. (Dior)
- 07 Pittig rood jasje. (Armani)
- 08 Kort, hip en trendy, een lekker jasje. (Parmentier)
- 09 Roze pelerine. (Hoss Intropia)
- 10 Korte cape van kleurig bont. (Dries Van Noten)
- 11 Het nieuwe accessoire: een bontkraag in hippe kleuren. (Gigue)
- 12 Combinatie van langharig en kortharig bont. (Lamon-Nuytens)
- 13 Elegant kort nettsasje. (Lamon-Nuytens)
- 14 Bontkraag in vossenbont. (Lamon-Nuytens)